

ARCHEIDOM presenta



Vie d'inchiostro

Nagayama Norio Sensei 

 Claudia Tassoni Estense

Roma, 23 novembre - 5 dicembre 2014

dalle 17 alle 20

Inaugurazione

domenica 23 novembre 2014 alle 18

Borgo Vittorio, 25

con
il patrocinio della



**Bokushin
Scuola di
Calligrafia
Orientale**



FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE
伊日財団

per informazioni:

tel.: 066833554 - 347 6479923

e-mail: archeidom@gmail.com

VIE D'INCHIOSTRO

L'arte della calligrafia orientale sarà al centro di una Mostra **"VIE D'INCHIOSTRO"** curata da Giuseppe Ponzio, che si terrà a Roma, con il Patrocinio della **Fondazione Italia Giappone**, nei locali dell'**ARCHEIDOM** in **Borgo Vittorio, 25** dal **23 novembre al 5 Dicembre 2014**.
Inaugurazione: domenica 23 novembre ore 18



Saranno esposte opere del Maestro giapponese **NORIO NAGAYAMA** e della sua allieva **CLAUDIA TASSONI ESTENSE**.

La mostra è una rara occasione nel panorama espositivo romano per vedere calligrafie ed assistere ad una performance del Maestro **NAGAYAMA**. Maestro, che oltre ad esprimere il proprio talento artistico, rende palese la qualità del proprio insegnamento nei lavori di una fra le sue più dotate allieve Claudia Tassoni Estense, figura rappresentativa della scuola romana di "Shodō". Claudia Tassoni ha partecipato, raccogliendo ampi riconoscimenti, a manifestazioni e concorsi in Giappone, Corea e in Italia.

Lo "Shodō" come arte della scrittura ha avuto e ha un'importanza straordinaria per l'estetica estremo orientale tanto da collocarsi su di un piano che supera in valore le altre espressioni artistiche.

Nello "Shodō" la scansione storica o il succedersi degli stili tanto cara alla tradizione occidentale è assente, il valore di ogni opera è legato ad un'atemporalità del gesto che si fa segno e del segno che si fa gesto.

Il bello è espressione di "verità" dell'accadimento pittorico e di libertà di chi lo compie. Verità e libertà che i linguaggi dell'arte contemporanea occidentale, nelle forme più alte, hanno cercato di raggiungere contrapponendosi alle istanze rappresentative ed alle cristallizzazioni accademiche.

Il maestro Nagayama è fra chi, con l'autorevolezza dei titoli che gli sono propri (membro degli ispettori e degli esaminatori delle più importanti scuole di calligrafia giapponesi, nel 2002 è stato insignito del titolo di "Maestro non più Giudicabile") ha introdotto lo Shodō in Italia riuscendo in circa vent'anni di insegnamento a trasmettere la preziosità di quest'arte che necessita di rigore ed impegno perché l'apprendimento corrisponde alla consapevolezza in chi la pratica della propria libertà.

Il Maestro ha partecipato a molti eventi artistici in prestigiose Gallerie e spazi espositivi con opere e performance in Svizzera, Italia e Giappone.

"VIE D'INCHIOSTRO"

Inaugurazione: domenica 23 novembre ore 18

Archeidom

Borgo Vittorio, 25 – (San Pietro) – Roma – ingresso libero

orario: tutti i giorni feriali dalle 18 alle 20

Per informazioni: 06/6833554 – 3476479923

e-mail: archeidom@gmail.com