



Istituto nazionale per il Commercio Estero



FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE  
伊日財団

## COMUNICATO STAMPA

### **GIAPPONE: ACCORDO TRA GALLERIA DEGLI UFFIZI, YOMIURI SHIMBUN E FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA ITALIANA**

**Tokyo, 19 ottobre 2007** - Un accordo di collaborazione a tre tra la Soprintendente Speciale per il Polo Museale Fiorentino, Cristina Acidini, il Presidente di Yomiuri Shimbun Holdings, Uchiyama Hitoshi e il Presidente della Fondazione Italia Giappone, Ambasciatore Umberto Vattani, è stato firmato a Tokyo in vista della Mostra *La “Venere di Urbino”. Mito e immagine di una Dea dall’antichità al Rinascimento*.

La mostra prevede l’esposizione, a partire da marzo 2008 presso il National Museum of Western Art di Tokyo, del capolavoro di Tiziano “La Venere di Urbino”, proveniente dalla Galleria degli Uffizi.

Obiettivo dell’accordo è quello di avviare una serie di iniziative culturali che si svolgeranno non solo in concomitanza, ma anche successivamente all’esposizione, in modo da rendere più organico e duraturo lo scambio culturale tra i due Paesi. Tale accordo si presenta pertanto come un primo esempio di una nuova politica dei prestiti che va al di là della semplice concessione temporanea di un’opera d’arte.

Verrà elaborato un programma di studi sulla *Battaglia* di Paolo Uccello della Galleria degli Uffizi di Firenze, due convegni sul Tiziano e una serie di conferenze in varie città del Giappone incentrate sulla sua figura e la sua opera, d’intesa anche con l’Istituto Italiano di Cultura. A queste iniziative si aggiungono inoltre borse di studio destinate a ricercatori giapponesi interessati al Rinascimento italiano e a favore di ricercatori italiani impegnati nello studio dell’arte e della cultura giapponesi.

È prevista infine la diffusione della “Venere di Urbino”, in diverse città del Giappone, attraverso la riproduzione dell’opera in copie in altissima risoluzione ottenute con nuovi processi tecnologici. Lo Yomiuri Shimbun si è impegnato quindi a pubblicare una serie di articoli e rubriche culturali prima ancora dell’arrivo della “Venere di Urbino”, con la collaborazione della Fondazione Italia Giappone.