

**“Simposio Internazionale Italo – Giapponese -
Nuove Tecnologie sulle Vie della Cultura”**

Data: Lunedì 5 e Martedì 6 Ottobre 2009
Luogo: Istituto Italiano di Cultura di Tokyo

Patrocinio e Supporto:

Ministero degli Affari Esteri

Ambasciata d'Italia a Tokyo, Istituto Italiano di Cultura

Ministero degli Affari Esteri Giapponese

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza del Polo Museale Fiorentino

Università di Firenze

Centro per la Comunicazione e l'Integrazione dei Media (MICC) dell'Università degli Studi di
Firenze

ICE – Istituto Italiano per il Commercio Estero

Regione Toscana

Fondazione Italia Giappone

Hokkaido University – Graduate School of Information Science and Technology

RAI – Radio Televisione Italiana

CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche

ENEA – Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente

INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Hitachi Ltd.

NICT - Istituto Nazionale sulle Tecnologie Informatiche e di Comunicazione

Università Internazionale di Venezia

Centrica Srl

**“Simposio Internazionale Italo – Giapponese -
Nuove Tecnologie sulle Vie della Cultura”**

Data: Lunedì 5 e Martedì 6 Ottobre 2009
Luogo: Istituto Italiano di Cultura di Tokyo

Coordinatore: **Prof. Vito Cappellini**, Università di Firenze

CONFERENZA
5 Ottobre
Auditorium

Sessione di apertura 10:00-11:20

- Ambasciatore **Vincenzo Petrone**
- Soprintendente **Cristina Acidini**, Polo Museale Fiorentino
- Prof. **Masanori Aoyagi**, Direttore del National Museum of Western Art
- Dr. **Umberto Donati**, Direttore Istituto Italiano di Cultura
- Dr. **Tsutomu Kanai**, Chairman Emeritus of Hitachi Ltd.
- Prof. **Vito Cappellini**, MICC – Università di Firenze

Sessione 1: Digitalizzazione e Archivi 11:20-12:40

*Chairmen: Soprintendente **Cristina Acidini** – Polo Museale Fiorentino*

*Prof. **Masanori Aoyagi** – Direttore del National Museum of Western Art*

- Prof. **Benedetto Benedetti**, Scuola Normale Superiore di Pisa
- Prof. **Katsushi Ikeuchi**, Tokyo University
- Dr. **Marco Cappellini**, Centrica Srl
- Mr. **Takayuki Morioka**, Hitachi Ltd.

Sessione 2: Restauro e Conservazione 14:00-15:20

*Chairmen: Prof. **Massimo Bergamasco** – Scuola Superiore Sant’Anna, Pisa*

*Dr. **Kaori Fukunaga**, NICT*

- Dr. **Stefano Scarpelli**, Laboratorio di Restauro di Firenze
- Dr. **Kaori Fukunaga**, NICT
- Prof. **Massimo Bergamasco**, Scuola Superiore Sant’Anna, Pisa
- Prof. **Hisato Kobayashi**, Hosei University

Chairmen: Prof. Renato Parascandolo, RAI
Prof. Masayuki Tanimoto, Nagoya University

- Dr. **Roberto Scopigno**, ISTI-CNR, Pisa
- Prof. **Masayuki Tanimoto**, Nagoya University
- Prof. **Marc Cavazza**, School of Computing, University of Teesside, U.K.
- Prof. **Takeo Igarashi**, Tokyo University

Chairmen: Dr. Edoardo Calia, Istituto Superiore Mario Boella, Torino
Prof. Tsuyoshi Yamamoto, Graduate School of Information Science and Technology, Hokkaido University

- Prof. **Renato Parascandolo**, RAI
- Prof. **Tsuyoshi Yamamoto**, Graduate School of Information Science and Technology, Hokkaido University
- Dr. **Edoardo Calia**, Istituto Superiore Mario Boella, Torino

WORKSHOPS

6 Ottobre

Sala

Partecipanti delle Istituzioni Pubbliche e Private e delle Imprese Italiane e Giapponesi sono invitati negli Workshops a fare brevi presentazioni (10 min.) ed a partecipare alla discussione dinamica (“brain-storm”), con lo scopo di sviluppare le collaborazioni fra Istituzioni e Imprese Italiane e analoghe Giapponesi, anche con creazione di Gruppi di Lavoro per Progetti Bi-laterali (Italia-Giappone), Progetti Europei ed Internazionali. Possono essere anche definiti Accordi di Cooperazione Industriale Bi-laterali e Internazionali.

Apertura: 10:00 – 10:20

Prof. **Vito Cappellini** – MICC, Università di Firenze

Workshop 1: Digitalizzazione e Conservazione 10:20 – 13:00

Chairmen: *Dr. **Edoardo Lampis** – FILAS*

*Mr. **Takayuki Morioka** – Hitachi Ltd.*

Workshop 2: Piattaforme Virtuali e Fruizione 14:20 - 17:00

Chairmen: *Dr. **Massimo Bertoncini** – Gruppo Engineering*

*Prof. **Tsuyoshi Yamamoto** - Hokkaido University*

MOSTRA

Nella MOSTRA sono presentate le acquisizioni digitali di elevatissima qualità delle Opere del Polo Museale Fiorentino (in particolare della Galleria degli Uffizi), effettuate, con la supervisione del Soprintendente Cristina Acidini, dal Gruppo di Ricerca che comprende il MICC (Centro per la Comunicazione e Integrazione dei Media), la Hitachi Ltd. e Centrica Srl.

Sono presentate su displays opere digitalizzate (con altissima risoluzione spaziale e taratura del colore) di Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Botticelli, Caravaggio, ecc. con alcune repliche (riproduzioni 1:1). Sono mostrate anche due opere pittoriche dei “Macchiaioli” Giovanni Fattori e Silvestro Lega (forma digitale e “repliche”).

Allargando la visione su “Scenari Toscani”, vengono mostrate, in prossimità della MOSTRA, le belle immagini digitali dell’Archivio Fotografico della Regione Toscana, tutte marchiate con “filigrana digitale” da Centrica Srl con la collaborazione del MICC.