



# MEIAN

## Chiaroscuri giapponesi

Alessandra Maria BONANOTTE

FARNESINA PORTE APERTE  
7-13 maggio 2016

Sala Mappamondi  
150 anni di relazioni diplomatiche  
tra Italia e Giappone

Una serie suggestiva di immagini colte nell'impero del Sol Levante da Alessandra Maria Bonanotte. Innamorata del Giappone e maestra del chiaroscuro, Bonanotte tratteggia con sapienza e poesia le atmosfere incantate di un mondo che ci attrae. Romana di nascita e giapponese d'adozione, le fotografie dell'artista mostrano, con uno sguardo capace di restituirne la purezza, il Giappone tradizionale fondendo la sensibilità italiana all'estetica giapponese



**Alessandra Maria BONANOTTE** nasce a Roma nel 1979, dove studia fotografia e si laurea in Scienze Naturali all'Università "La Sapienza".

Lavora come fotografa per la *ONG SCUOLADELSOLE*, impegnata nell'educazione dei bambini rifugiati a Vienna, e con lo studio *FOTOTECA* a Tokyo. Dal 2012 collabora con la *Hiro Gallery* e *Kyuryudo Art Publishing Co., Ltd* di Tokyo, realizzando i seguenti libri: *La Forma Poetica*, di Cecco Bonanotte (2012) – *Ouvrages d'Amélie II*, di Amélie Hayashi (2014) – *Tsumugiori*, di Fukumi Shimura (2015), volume che vince il Gold Prize, il MEXT Minister Prize e il Shin Matsunaga Prize nella cinquantasettesima edizione del Japan Catalogue Prize – *Il Teatro dei Ricordi*, di Cecco Bonanotte (2015). Realizza i ritratti fotografici per la mostra *Yoshimasa Tsuchiya meets Shimura's colours*, Fukimi Shimura Gallery, Kyoto (2014)

### MOSTRE PERSONALI

Dialogo – Forma e Immagine, con Cecco Bonanotte – Hiro Gallery, Tokyo (2013)  
Closer, Shokoji temple - Tateshina Nagano (2013)  
The Light of Soul – Gallery Syokando, Kyoto (2014)  
Geometry of the Spirit – Eirakukan, Iga, Mie (2015)  
MEIAN Chiaroscuri giapponesi – Istituto Italiano di Cultura, Tokyo (2016)