

COMUNICATO STAMPA

Machiko Koderà

a cura di Emanuela Garrone

10 maggio 2013, ore 18:30 Museo "Venanzo Crocetti", Via Cassia 492, Roma.

Periodo di apertura: dall'11 Maggio al 10 Giugno 2013.

Venerdì 10 maggio 2013 alle ore 18.30, nella sala polifunzionale del Museo Crocetti si inaugurerà la mostra dell'artista giapponese Machiko Koderà, evento organizzato dalla Fondazione "Venanzo Crocetti" ad un anno dalla scomparsa dell'artista giapponese e in concomitanza con la celebrazione del centenario della nascita di Venanzo Crocetti.

Nata a Hakodate, Hokkaido (Giappone) nel 1950, la Koderà dopo una prima formazione artistica nel suo paese natale, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, con Venanzo Crocetti, raggiungendo il diploma nel 1985. Da allora la sua carriera si è svolta tra Italia e Giappone ed è costellata di mostre e premi internazionali.

L'esposizione che presentiamo, nella sala espositiva del Museo Crocetti, ripercorre tutto il lungo iter creativo della scultrice nipponica. Le opere presenti coprono infatti un lungo arco di tempo: dalle prime sculture della fine degli anni '80 fino alle più recenti sculture, realizzate in occasione di questa manifestazione.

Si tratta di una rassegna in cui la poetica della Koderà, fondamentalmente incentrata sul corpo femminile, si esprime appieno. Opere come *Tre generazioni*, *Aurora* o la serie delle danzatrici, sono testimonianza della creatività e della grande maestria tecnica di quest'artista che, utilizzando la tecnica a tutto tondo, tipica della tradizione italiana, dà valore simbolico alla rappresentazione del nudo, soprattutto femminile. Il significato profondo unito alla grande eleganza formale che le opere della Koderà emanano, sono il risultato di una lunga carriera vissuta tra diverse culture e riconosciuta in tutto il mondo.

A un anno dalla sua scomparsa la Fondazione Venanzo Crocetti, amico e maestro della Koderà, celebra con una mostra nella sede storica della Fondazione (via Cassia 492) tutto il percorso creativo della scultrice giapponese.

La mostra infatti vuole essere ricordo e testimonianza non solo dell'arte di Machiko Koderà ma un riconoscimento del suo ruolo attivo nei rapporti culturali tra Giappone.

Con il patrocinio:



CERQUETI &
SPLENDORINI
consulting

Con gli sponsor:

UNIVERSAL MARKETING





Tre Generazioni, 1990, bronzo



La leggenda del Cigno, 1986, bronzo, cm. 48

Museo Crocetti

via Cassia, 492 – Roma

11 maggio - 10 giugno 2013

lunedì, giovedì e venerdì 11-13 e 15-19

sabato e domenica 11-18

martedì e mercoledì chiuso

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 06-33711468 – fondazione.crocetti@tiscali.it

Con il patrocinio di:

Istituto Giapponese Di Cultura In Roma

Fondazione Italia Giappone

Con il contributo di:

Universal Marketing

Azienda Agricola Monti

Cerquetti & Splendorini Consulting