

Dallo Shogun al Papa

messaggeri di una cultura lontana

Convegno in occasione del

IV Centenario della missione giapponese a Papa Paolo V

Roma

Venerdì 29 maggio 2015

“SAPIENZA” Università di Roma

Aula I

sede distaccata di Via Principe Amedeo, 182



Yoko Wakasugi, designer

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Hidemichi TANAKA

Università del Tohoku, Sendai

Teresa CIAPPARONI LA ROCCA

“Sapienza” Università di Roma

Marisa DI RUSSO

Tokyo University of Foreign Studies

Cosimo PALAGIANO

Emerito “Sapienza” Università di Roma,
corrispondente Accademia dei Lincei

SALUTI ISTITUZIONALI

(h 9.30-10.00)

Matilde MASTRANGELO

“Sapienza” Università di Roma

Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali/ISO

Teruaki NAGASAKI

Ambasciatore del Giappone presso la Santa Sede

Hideo FUKUSHIMA

Vice Capo Missione dell'Ambasciata del Giappone in Italia

Fumio MATSUNAGA,

Direttore dell'Istituto Giapponese di Cultura di Roma

Umberto DONATI

Direttore della Fondazione Italia Giappone

GUEST SPEAKER

(h 10.10-10.50)

Hidemichi TANAKA, Università del Tohoku - Sendai

Hasekura Tsunenaga: un inviato dello shogun?

I SESSIONE

(h 11.00-12.20)

IL CONTESTO DELLA MISSIONE - CHAIR Matilde Mastrangelo

Giovanni PIZZORUSSO, Università “G. D’Annunzio” - Chieti

Tra missioni e ambascerie: Roma e il mondo all’epoca di Paolo V

Aldo TOLLINI, Università “Ca’ Foscari” - Venezia

La situazione religiosa in Giappone a inizio Seicento

Giuseppe BUFFON, Pontificia Università Antonianum - Roma

Cacciatori di imperi. L’originalità agiografica della missione francescana in Giappone nell’opera di Barezzo Berezzi (1608)

Maria Chiara MIGLIORE, Università del Salento - Lecce

“Nihon ha Shinkoku taru tokoro” – il Giappone è la terra degli dèi

PAUSA PRANZO

(12:20-14:20)

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione Italia Giappone

II SESSIONE

(h 14.20-15.20)

IL GIAPPONE E LA SUA CULTURA - CHAIR Maria Chiara Migliore

Paola CULEDDU, “Sapienza” Università di Roma

Il Giappone fra guerra e pace. Innovazione e ricerca di stabilità a cavallo fra XV e XVI secolo.

Matilde MASTRANGELO, “Sapienza” Università di Roma - Segretario AISTUGIA

La letteratura giapponese nel primo incontro con l’Occidente

Pierfrancesco FEDI, Università di Urbino “Carlo Bo” e Macerata

Rappresentazioni del mondo naturale e immagini religiose: aspetti della manifestazione del Sacro nell’arte Nanban

PAUSA

(h 15.20-15.30)

III SESSIONE

(h 15.30-16.50)

LA MISSIONE E LE SUE TESTIMONIANZE - CHAIR Aldo TOLLINI

Fernando CID LUCAS, Asociación Española de Orientalistas, Universidad Autónoma de Madrid

La Embajada de Sendai y sus resultados culturales

Carlo BITOSI, Università degli Studi - Ferrara

Testimonianze genovesi sulla missione di Hasekura Tsunenaga

Nadia FIUSSELLO, Museo Etnologico, Vaticano

La missione Hasekura nei Musei Vaticani

Maria Giovanna SARTI, Storico dell’arte, collaboratrice Ufficio C.P.A., Quirinale

L’ambasciata giapponese a Roma del 1615: la costruzione di un’immagine

CONCLUSIONI

(h 17.00-17.20)

Adolfo TAMBURELLO, Università “L’Orientale” - Napoli

A Roma dal Giappone attraverso il Pacifico