



FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE
伊日財団



ASSOCIAZIONE DEI VENETI A ROMA

LIGUSTRO E LA XILOGRAFIA DEI DUE MONDI: L'ORIENTE E L' OCCIDENTE

ASSOCIAZIONE DEI VENETI A ROMA

Via Ulisse Aldrovandi, 16

21 marzo 2014 - ore 17

Si svolgerà presso la sede **dell'Associazione dei Veneti a Roma**, con il patrocinio della **Fondazione Italia Giappone**, la presentazione delle opere dell'artista **Giovanni Berio in arte LIGUSTRO**. Nato ad Imperia nel 1924, si dedica dal 1986 esclusivamente allo studio della xilografia policroma giapponese e delle sue tecniche Nishiki-E in uso nel Periodo Edo (1603-1868) realizzandone la stampa a mano sulle preziose carte prodotte in Giappone ancora con antichi metodi artigianali e utilizzando molteplici colori. Questi ultimi si ottengono mediante la composizione di diverse polveri e foglie di argento e di oro, polveri di perle di fiume, frammenti micacei, conchiglie di ostriche macinate, terre colorate ed altri procedimenti da lui inventati. E' conosciuto e stimato in tutto il mondo, in particolare da studiosi giapponesi, inglesi ed italiani.

[...] Le stampe di Ligustro sono un mondo poetico dove la Musa suona l'arpa [...]
Prof. Fukuda Kazuhiko

[...] Nessuna riproduzione può "rendere giustizia" all'originale, sia per la brillantezza metallica della patina di oro e argento, sia per la superficie trattata con lacca e mica o per la stampa cieca usata per ottenere effetti di rilievo. [...] Sempre nelle opere di Ligustro c'è questo tipo di inaspettata poesia espressa in incisioni su legno con colori di incredibile raffinatezza. Esse sono uniche tra le opere grafiche moderne. [...] Jack Hillier

Il figlio dell'artista presenterà le opere del padre

