



## LIGUSTRO – L'ORIENTE IN OCCIDENTE

### *Circolo Canottieri Lazio*

*Lungotevere Flaminio, 25*

*00196 Roma - telefono 06 322 68 53*

*Inaugurazione ore 18,00 del 22 aprile - mostra fino al 6 maggio 2013*

Si svolgerà presso la storica e prestigiosa sede del **Circolo Canottieri Lazio**, in collaborazione con la **Fondazione Italia Giappone** e **Lions Club Roma Augustus**, la mostra personale dell'artista **Giovanni Berio in arte LIGUSTRO**. Nato ad Imperia nel 1924, si dedica dal 1986 esclusivamente allo studio della xilografia policroma giapponese e delle sue tecniche Nishiki-E in uso nel Periodo Edo (1603-1868) realizzandone la stampa a mano sulle preziose carte prodotte in Giappone ancora con antichi metodi artigianali e utilizzando molteplici colori. Questi ultimi si ottengono mediante la composizione di diverse polveri e foglie di argento e di oro, polveri di perle di fiume, frammenti micacei, conchiglie di ostriche macinate, terre colorate ed altri procedimenti da lui inventati. E' conosciuto e stimato in tutto il mondo, in particolare da studiosi giapponesi, inglesi ed italiani.

*[...] Le stampe di Ligustro sono un mondo poetico dove la Musa suona l'arpa [...]*  
*Prof. Fukuda Kazuhiko*

*[...] Nessuna riproduzione può "rendere giustizia" all'originale, sia per la brillantezza metallica della patina di oro e argento, sia per la superficie trattata con lacca e mica o per la stampa cieca usata per ottenere effetti di rilievo. [...] Sempre nelle opere di Ligustro c'è questo tipo di inaspettata poesia espressa in incisioni su legno con colori di incredibile raffinatezza. Esse sono uniche tra le opere grafiche moderne. [...]* Jack Hillier

Interverrà il **Professor Nicola Bellezza** - storico dell'arte



*Durante lo svolgimento della mostra, il figlio dell'artista, previo appuntamento, sarà disponibile nelle giornate di venerdì 26 e sabato 27 aprile per un incontro di approfondimento sulle tecniche e sulle opere.*