

In occasione della prima esposizione in Occidente della mostra "Le vie del sacro"

IL SACRO PRESENTE

Intervengono

Sergio Belardinelli

Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna

Kazuyoshi Nomachi

Fotografo documentario e autore della mostra

Venerdì 11 Aprile 2014

ore 20.00

Città dell'Altra Economia
Largo Dino Frisullo - Metro B Piramide

ore 18.00

Visita alla mostra con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (costo del biglietto 4 euro)
centroculturaleroma@gmail.com 338 6756714

Macro - La Pelanda (Largo Orazio Giustiniani 4)

con il patrocinio di



in collaborazione con



con il contributo di



PRIMO INCONTRO PUBBLICO IN EUROPA DI KAZUYOSHI NOMACHI SUL "SACRO ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA"

Venerdì 11 aprile 2014, alle **ore 20** presso la **Città dell'Altra Economia**, Largo Dino Frisullo a Roma, il fotografo giapponese **Kazuyoshi Nomachi**, autore della mostra "**Le vie del sacro**" per la prima volta esposta in occidente, e **Sergio Belardinelli**, docente di sociologia presso l'Università **Alma Mater Studiorum** di Bologna, intervengono all'incontro "**Il sacro presente**", organizzato dall'**Associazione Arte in Compagnia** e dal **Centro Culturale di Roma**, in collaborazione con l'Associazione **Civita** e con il patrocinio della **Fondazione Italia Giappone** e dell'**Istituto Giapponese di Cultura**.

L'incontro tratta del sacro, tema antico e sempre attuale, partendo dalla preziosa esperienza di **Kazuyoshi Nomachi** e di una vita trascorsa a contatto con espressioni religiose provenienti dai luoghi più remoti della terra e culture diversissime tra loro. L'avventura di **Nomachi** comincia con un viaggio nel Sahara, che il fotografo definisce decisivo per la sua vita. «Montare la tenda ogni giorno di fronte al solo orizzonte di sabbia; trovarsi la notte sotto il cielo stellato nel silenzio sconfinato: tutto ciò fa sentire l'individuo, nella sua solitudine, a confronto con qualcosa di immenso, di portata universale».

Il confronto tra l'artista e lo studioso, tra il giudizio che nasce da un'esperienza diretta e quello frutto di una ricerca rigorosa e appassionata, vuole condurre alla scoperta di ciò che accomuna e differenzia la manifestazione del sacro in popoli e epoche diverse.

«Perché l'uomo di ogni tempo e cultura sente l'esigenza di rapportarsi con qualcosa di misterioso, che non conosce, ma dal quale sente dipendere la propria esistenza e quella del mondo?», dice **Anna Minghetti** del **Centro Culturale di Roma** «in che modo si è sviluppato questo rapporto attraverso i secoli e nelle diverse culture e quale influenza ha avuto su di esse? Una riflessione che ha molto da dire al nostro tempo e alla nostra società, dove è costante il tentativo di recidere il rapporto con il mistero di cui il sacro è manifestazione, ma dove questo tentativo non riesce mai del tutto».

**Alle ore 18.00 sarà possibile visitare con l'autore la mostra
"Le Vie del Sacro"**

Macro Testaccio - La Pelandra (Largo Orazio Giustiniani, 4)
ingresso ridotto Euro 4,00

prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti
centroculturaleroma@gmail.com - 338 6756714