

Il divenire del marmo

Massimo Berretta - Itto Kuetani

Roma, Galleria Doozo, 28 Aprile - 10 Giugno 2009

La Galleria Doozo è lieta di presentare la mostra **Il divenire del marmo**. A dialogare insieme una serie di scatti realizzati da Massimo Berretta al grande maestro giapponese Itto Kuetani durante il suo lavoro a Carrara e cinque opere di piccole dimensioni dello stesso scultore. **Le fotografie saranno in mostra fino al 10 Giugno 2009 mentre le sculture saranno visibili fino ad Ottobre 2009.**

La mostra, realizzata in collaborazione con la Fondazione Italia Giappone rientra nell'evento "Il Sogno del Bianco e le Pietre del Passato. I marmi di Itto Kuetani nei luoghi dell'Antica Roma" che prevede l'esposizione delle sculture in marmo di Carrara di Itto Kuetani in tre diverse sedi: la Villa dei Quintili, il Mausoleo di Cecilia Metella e il Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo.

Il progetto pensato per la Galleria Doozo enfatizza il rapporto di stima e fiducia reciproca stabilitasi immediatamente fra lo scultore e il fotografo.

Le istantanee eseguite da Massimo Berretta ritraggono il maestro Itto Kuetani mentre leviga e plasma la materia prima dei suoi capolavori: il marmo. Quelle che il fotografo restituisce sono immagini che travalicano lo specifico fotografico per divenire esse stesse opere d'arte, portatrici di una visione altra dalla mera documentazione.



Massimo Berretta presenta inoltre, partendo da una rielaborazione in chiave cromatica della polvere di marmo sospesa nel bianco accecante del laboratorio del maestro, delle fotografie che, dispiegandosi nella luce e nel colore, prendono le sembianze di paesaggi visionari e lunari, senza tempo e senza storia. Rappresentazioni ambigue e suggestive, dall'estetica quasi surreale.

Le sculture del maestro Itto Kuetani, come suggerisce Enrico Crispolti, uno dei suoi maggiori e più apprezzati critici da oltre vent'anni, rappresentano anche nelle piccole dimensioni ipotesi di possibili grandi proposte di rapporto ambientale.

Bio Massimo Berretta:

Nasce (1959) a Roma, dove vive e lavora.

Ha iniziato giovanissimo a dedicarsi alle forme espressive della fotografia e delle arti grafiche.

Oltre la sua attività di fotografia di architettura e documentazione tecnica, che svolge sia in Italia che all'estero, realizza reportages sulle arti e tradizioni popolari in Italia, Iran, Giappone. Fra le principali mostre: Jazzbit, I Volti del Giappone (Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia), Kao (Fotoleggendo), Kimono cose da indossare (Museo Nazionale Arti Orientali) e diverse pubblicazioni e cataloghi. Attualmente la sua produzione è caratterizzata da immagini dal forte impatto emotivo in cui vengono privilegiati elementi quali la luce, i cromatismi e l'elaborazione grafica.



Bio Itto Kuetani:

Itto Kuetani nasce nel 1942 a Hiroshima, Giappone. Dopo aver lavorato in una bottega artigiana di Tokyo, si iscrive all'Accademia di Belle Arti a Roma e studia sotto la guida di Pericle Fazzini con cui collabora, come assistente, all'esecuzione della Resurrezione nell'Aula delle Udienze in Vaticano. Nel 2005 vince il Marble Architectural Award, sezione arredo urbano. Collabora con il laboratorio di Luigi Corsanini a Carrara e con la Galleria Open One Modern and Contemporary Art, di Pietrasanta.

www.kuetani.net



Doozo Art Book & Sushi

Via Palermo, 51-53 - Roma

Tel: 06.4815655

info@doozo.it

www.doozo.it

Apertura: dal martedì al venerdì 11-22,
sabato 11-16

Segreteria organizzativa: Marianna Fazzi

