

# TOKYO FOR YOU

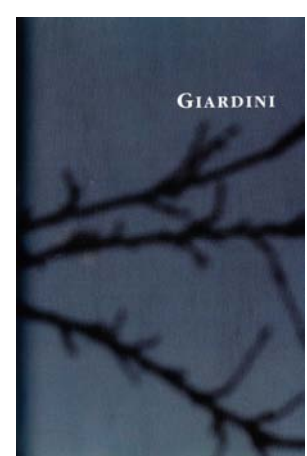
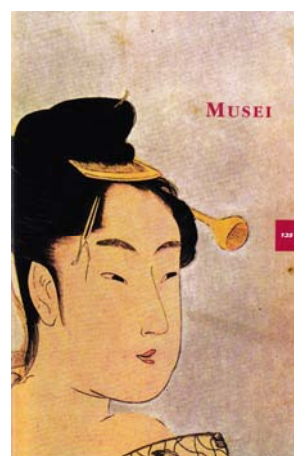
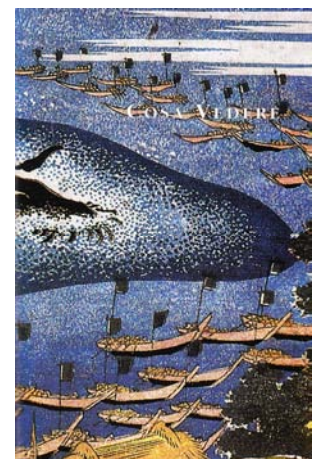
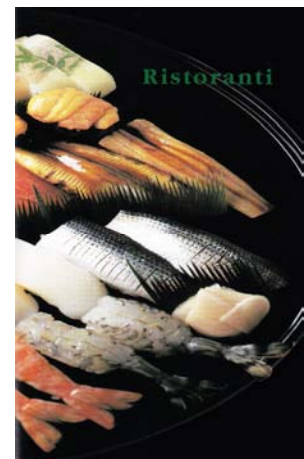
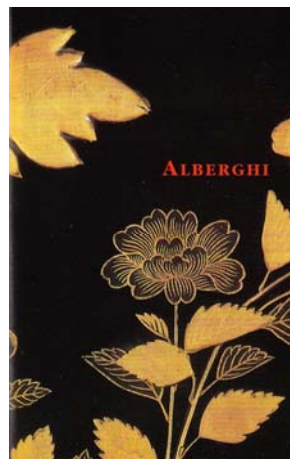
## Suggerimenti per il viaggiatore a Tokyo

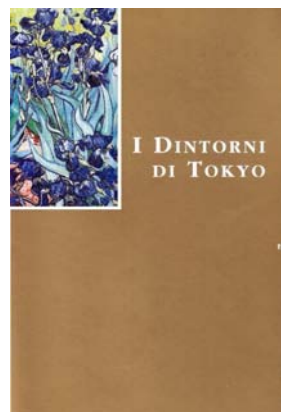
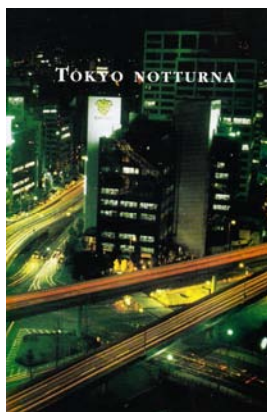
Gangemi Editore, 2002

Per celebrare i primi due anni di attività, la Fondazione Italia in Giappone ha realizzato "Tokyo for You", una guida per il viaggiatore italiano concepita in l'occasione dei prossimi Mondiali di Calcio del 2002 in Giappone.

Con le sue 190 pagine riccamente illustrate, il volume si presenta con una grafica e una strategia di comunicazione molto accattivante e rappresenta ed è il frutto del lavoro di un'equipe affiatata, composta da italiani e giapponesi che hanno collaborato all'organizzazione di "Italia in Giappone", la più importante ed articolata iniziativa di promozione all'estero mai messa in campo dall'Italia. Questo Guida è la sintesi del desiderio di trasmettere quanto appreso presentando una realtà affascinante e poco conosciuta come il Giappone, cercando di sfatare, tra l'altro, e almeno in parte, la convinzione comune che esso sia il Paese più caro del mondo. L'essenza della Guida è quella di suggerire ed evocare piuttosto che descrivere, e questi "suggerimenti" vogliono aiutare il viaggiatore a cogliere gli aspetti più veri e meno turistici del Giappone senza mai annoiarlo.

Il Giappone è in gran parte Tokyo, almeno per il viaggiatore frettoloso, ed è su questa città che il volume si sofferma. Essa è una metropoli piena di energia e dove tutto funziona con frenetica precisione offrendo una serie infinita di divertimenti, negozi, luoghi da visitare e dove si può vedere, forse più che a New York il pulsare della vita moderna e il suo incessante divenire.





*Progetto di*  
Umberto Donati

*Coordinamento redazione giapponese*  
Akemi Imamura

*Coordinamento redazione italiana*  
Donatella Castiglione Humani e Fortunata Marando

*Testi di*  
Masamichi Hanabusa, Uberto Pestalozza, Umberto Donati, Salvatore Damiani, Donatella Castiglione Humani, Gabriella De Lorenzi, Akemi Imamura, Masahiro Inoi, Fortunata Marando, Luca Mugnaini, Donatella Ozik, Matteo Sapio, Serenella Spagnolo

*Hanno collaborato*  
Shunji Abe, Massimo Agnoli, Susanna Biganzoli, Laura Buonocore, Enzo Calzolari, Cinzia Coden, Kayo Deguchi, Caterina Guzzo, Tetsuro Kihara, Masayuki Inoue, Toshi Maeda, Roberto Manca, Sabrina Mercurio, Olimpia Onorato, Antonella Piviali, Yasuko Sato, Shin Takagi, Hirotohi Tashiro, Rosa Uzzo, Noafumi Yamaki, Hiromi Yamada



*Traduzioni*  
Fortunata Marando, Caterina Guzzo, Yasuko Sato

*Fotografie*  
Donatella Castiglione Humani, Toshiyuki Shino

*e*  
Asahi Shimbun, Tokyo International Forum, Daniela Grossi, Liliana Leoni, Nicola Piscitelli, Silvana Bottoni

*Ringraziamenti*  
Masamichi Hanabusa, Leonardo Albrigo, Kyotaka Iwami, Naofumi Yamaki, Masayuki Inoue, Yukiko Shimuzo, Shinichiro Takahashi, Uberto Pestalozza, Shin Takagi, Andrea Donà dalle Rose, Hirotohi Tashiro, Toshi Maeda, Marino Marin, Pier Fabrizio Santovetti

*Si ringrazia per il sostegno*  
Alitalia, Benetton, FIGC, Uliveto, Enoteca Pinchiorri, Ristorante Elio, Ristorante Riva degli Etruschi, Ristorante Carmine, Ristorante Il Pinolo, Okura Hotel, Tasaki Pearl, Shiseido, I love Italy-Brain, YKK-fastening