

GOB JAPAN TOUR 2015



IMPEGNATIVO E IMPORTANTE NUOVO TOUR DEL GOB IN GIAPPONE.

DOPO LA FELICE ESPERIENZA DEL 2014 IL GOB PORTA IN GIAPPONE UN CONCERTO COMPLETAMENTE RINNOVATO DELLA DURATA DI 1H E 20M (DIVISO IN DUE TEMPI DI 40' MIN CIASCUNO)

UNA PRIMA PARTE COMPLETAMENTE 'CLASSICA' CON MUSICHE DI ROSSINI, VIVALDI, MOZART, BIZET, SHOSTAKOVITCH, ED UNA SECONDA PARTE DEDICATA AI GRANDI TEMI DELLE COLONNE SONORE DA FILM (IN PARTICOLARE, MORRICONE, ROTA, KIMURA E HISALSHI) CON DIVAGAZIONI DI MUSICA TRADIZIONALE NAPOLETANA (O SOLE MIO, VOCE E' NOTTE, FUNICOLI FUNICOLA) E POPOLARE (IL CANTO DEGLI UCCELLI).

QUEST'ULTIMO BRANO IN PARTICOLARE, COMPOSTO DA GIUSEPPE GROSSI NEL 1870 E PROBABILMENTE IL BRANO PIU' ESEGUITO NELLA LUNGA STORIA DEL GRUPPO OCARINISTICO BUDRIESE, È ANCHE IL TITOLO DEL NUOVO CD DEL GOB, REALIZZATO APPPOSITAMENTE PER IL GIAPPONE.

IL CD CONTIENE 14 BRANI CHE SONO LA COLONNA PORTANTE DEL CONCERTO DAL VIVO ESEGUITI CON LA SOLITA MAESTRIA PER L'APPASSIONATO E ATTENTO PUBBLICO GIAPPONESE...

IL PROGRAMMA DEL TOUR:

24TH. JULY 2015 (FRI.)	CONCERT AT HIROSHIMA
25TH. JULY 2015 (SAT.)	SHORT SHOW AT HAMAMATSU MUSEUM OF MUSICAL INSTRUMENTS
26TH. JULY 2015 (SUN)	CONCERT AT SHIZUOKA
28TH. JULY 2015 (TUE.)	CONCERT AT TOKYO
29TH. JULY 2015 (WED.)	SHOWCASE IN TOKYO
30TH. JULY 2015 (THU.)	CONCERT AT AICHI
1ST. AUGUST 2015 (SAT.)	CONCERT AT HYOGO (NISHINOMIYA)
2ND. AUGUST 2015 (SUN)	CONCERT AT HYOGO (NISHINOMIYA)
3RD. AUGUST 2015 (MON.)	CONCERT AT HYOGO (HIMEJI)

PROGRAMMA DEL CONCERTO

1ST SET

Wolfgang Amadeus Mozart

«Eine Kleine Nachtmusik» - I Tempo dalla Serenata in SOL maggiore K525 (5'.14")

Antonio Vivaldi

Da «Le Quattro Stagioni» «Primavera-Inverno-Primavera» I Allegro – II Largo - III Allegro (8'.58")

Gioacchino Rossini

«Cavatina di Figaro» - «Largo al factotum» from Barbiere di Siviglia (3'.25")

Georges Bizet

«Carmen Suite» - Temi Celebri tratti dall'Opera (4'.21")

Dimitri Shostakovitch

«The Second Waltz» - from Jazz Suite N. 2 (3'.24")

Gioacchino Rossini

«La Gazza Ladra» - Sinfonia (8'.47")

2ND SET

Youmi Kimura

«Always With Me» (1'.57")

Joh Hisaishi

«Totoro» - Il mio vicino Totoro (2'.44")

Ennio Morricone

«Nuovo Cinema Paradiso» (3'.08")

Leroy Anderson

«The Typewriter» (1'.45")

Ernesto De Curtis

«Voce 'e notte» (2'.46")

Eduardo Di Capua

«O Sole Mio» (2'.44")

D. Modugno

«Nel blu dipinto di blu» - Volare (3'.23")

Giuseppe «Peppino» Turco

«Funiculì Funiculà» (2'.18")

Teiichi Okano e Tatsuyuki Takada

«from Furusato to Bach (Fuga)» (2'.50")

Nino Rota

«Fellini's Music» (5'.07")

Giuseppe Grossi

«Il Canto degli Uccelli» – Polka (4'.00")

OCARINA SEPTET' CLASSIC TUNE

1. LA PRIMAVERA I (ALLEGRO) 3:03 - 2. LA PRIMAVERA II (LARGO) 2:49
3. LA PRIMAVERA III (ALLEGRO) 3:40 - 4. L' INVERNO I (ALLEGRO NON MOLTO) 3:24
5. L' INVERNO II (LARGO) 1:58 - 6. L' ESTATE III (PRESTO) 2:58 - 7. ALWAYS WITH ME
8. LA GAZZA LADRA 8:43 - 9. TOTORO 2:39 - 10. EINE KLEINE NACHTMUSIK 5:12
11. NUOVO CINEMA PARADISO 3:04 - 12. NINO ROTA FANTASY 5:02
13. CAVATINA DI FIGARO 3:21 - 14. IL CANTO DEGLI UCCELLI 3:03



GIANNI GROSSI, GIULIO BOCCALETTI, FULVIO CARPANELLI, STEFANO BORGHI,
MARCO VENTURUZZO, FABIO GALLIANI, EMILIANO BERNAGOZZI
[PRODUCED BY] GOB & ODERSO RUBINI

©2015 GOB - WWW.HARMONY-FIELDS.COM - WWW.GOBITALIA.IT

EMILIANO BERNAGOZZI
GIULIO BOCCALETTI
STEFANO BORGHI
FULVIO CARPANELLI
FABIO GALLIANI
GIANNI GROSSI
MARCO VENTURUZZO

[PRODUCED BY] GOB & ODERSO RUBINI

RECORDED AND MIXED: HRSTUDIO , PORTOMAGGIORE(FE), SOUND ENGINEER: FABIO FEGGI (APRIL 2015)
THE BIRDCALLS HAVE BEEN PLAYED BY PIER GIORGIO MAINARDI & ROBERTO VACCARI
"CARTOLINA DA BUDRIO", THE CERAMICS IN THE COVER BY LORENZA MIGNOLI (WWW.LABOTTE&ACERAMICA.IT)

GOB - INFO@GOBITALIA.IT

このアルバムに収録された14曲は、世界中で最も古く有名なオカリナの7重奏グループG.O.B.(The Gruppo Ocarinistico Budriese)が2度目の日本ツアーに向けてリリースしたCDアルバムです。総監督であり、メンバーの一員でもあるEmiliano Bernagozziによる編曲で、クラシック音楽のモーツァルト、ヴィヴァルディ、ロッシニから有名な映画のテーマ曲まで網羅したこのアルバムはオカリナ7重奏の珍しい音のクオリティと、制限のない新たなレパートリーを引き出します。G.O.B.は、ブードリオの現在、そして未来のオカリナにつながる1世紀以上の伝統を伝承しています。

オカリナは北イタリアのボローニャ地方の小さな街ブードリオで1853年にGiuseppe Donatiによって発明されました。様々な大きさのオカリナが製作された後、1863年に初代のG.O.Bが結成され、ヨーロッパ中で公演して大きな成功をおさめ、その後オリジナル曲や有名なオペラからのアリアのアレンジ曲などを演奏してきました。現在のG.O.B.は、そのオカリナグループの音楽の伝統をブードリオの現代に引き継いでいます。GOBの活動は長年にわたり、イタリア国内外で1000回以上もの公演をして数々のCDを出してきました。海外公演では、数々のヨーロッパ公演に加え、オーストラリア(1987/ 1996/ 2000年)、アルゼンチン、チリ(1990/ 1999年)、ベネズエラ、アメリカ、韓国(2010/ 2012/ 2014年)、中国(2014)、日本(2014/ 2015年)といった国でツアーをし、またTVS(スイス)、WDR3(ドイツ)、Radio3(イタリア)、NHK(日本)、RADIO KLARA(ベルギー)といった国内外のラジオにも出演しました。

SEGNALIAMO INFINE ALTRI DUE APPUNTAMENTI ESTREMAMENTE SIGNIFICATIVI PER LA DIFFUSIONE DELL'OCARINA CHE DIMOSTRANO COME, OLTRE AGLI ASPETTI FORMATIVI E PROPEDEUTICI, LA SINGOLARITÀ DEL SETTIMINO DI OCARINE È SINONIMO DI GRANDE QUALITÀ MUSICALE:

20 SETTEMBRE 2015 MILANO

CONCERTO AL TEATRO RINGHIERA PER IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL MITO



16 NOVEMBRE 2015 BONN

CONCERTO IN DIRETTA PER WDR3 KULTUR (IL CANALE RADIOFONICO DEDICATO ALLA CULTURA DELLA RADIO TEDESCA)

