

presenta

UEMON **IKEDA**GIASONE E LA BELLA MEDEA

a cura di Emanuela De Notariis

12 - 31 Marzo 2010

inaugurazione: venerdì 12 Marzo h 19

Uemon Ikeda è nato in Giappone, ma vive e lavora a Roma dagli anni '70. Nella sua opera convivono e si intersecano segno e parola, installazione e pittura, memorie personali e collettive, mitologia e attualità. Per Giasone e la bella Medea presenta una serie di acquerelli in cui traccia corpi e architetture con un segno immediato, nero, su macchie di colore, e la parola lega frammenti di propri ricordi all'immagine. Suggerendo così un accadimento, ma negando ogni narratività.

Durante l'inaugurazione della mostra verrà letto un testo scritto da Ikeda, in cui il viaggio, la relazione e i ricordi di Giasone e Medea si intrecciano con memorie appartenenti al vissuto dell'artista, capaci di risuonare nei nostri ricordi, rivelandoli all'improvviso, contemporaneamente evanescenti e netti, così come le immagini degli acquerelli in mostra. Sono attimi dilatati e fermi, in cui passato e presente si annullano nella temporalità sospesa dell'opera.

Il vello d'oro, infine, un'installazione: una pelliccia si impone come presenza nello spazio fisico e concettuale della mostra.

Un filo rosso poi, quasi un filamento organico che pulsa nella galleria e tra le opere, contribuisce a riempire lo spazio della nostra interrelazione con l'opera dell'artista, in cui avviene un continuo slittamento del contesto e del senso di ciò' che vediamo e gli elementi del linguaggio di Ikeda ricorrono e si rincorrono.

Uemon Ikeda ci rende argonauti all'interno del proprio universo di segni, in cui orientarsi alla scoperta di mondi nuovi e vecchi ricordi e in cui Medea, la bella, è pura possibilità, reversibilmente potenza di bellezza e di terrore, sofferenza subita e inflitta, memoria collettiva che diventa privata, ricordo intimo che scardina memorie collettive.

Con il patrocinio di:









ufficio stampa: Emanuela De Notariis 347 6127196 - Marta Bianchi 338 5633278

orario d'apertura: martedì - venerdì 16 - 20