



La Fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori

**Villa Pignatelli – Casa della fotografia
INAUGURAZIONE SABATO 21 APRILE, ORE 11**

La **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli** e gli **Incontri Internazionali d'Arte**, nell'ambito del progetto Villa Pignatelli – Casa della fotografia, presentano una selezione di circa **150 stampe fotografiche originali** realizzate tra il 1860 e i primissimi anni del Novecento dai grandi interpreti giapponesi ed europei di quest'arte.

La mostra, dal titolo **“La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori”**, a cura di Francesco Paolo Campione e di Marco Fagioli, è realizzata in collaborazione con il **Museo delle Culture di Lugano** e **Giunti Arte mostre musei** e si avvale del patrocinio di Regione Campania, Provincia di Napoli e Fondazione Italia Giappone.

In Giappone, agli albori della storia della fotografia, la tecnica occidentale della stampa all'albumina si unì alla tradizionale abilità dei pittori locali, capaci di applicare il colore anche su piccolissime superfici, a volte con pennelli dotati di un solo pelo. I risultati artistici furono di sorprendente bellezza e i soggetti rappresentati risultarono così verosimili da non riuscire a distinguere, in alcuni casi, le opere dalle moderne fotografie a colori.

Le immagini - profondamente caratterizzate dalla ricerca di un'armonia sottile fra le cose: paesaggi, edifici, architetture d'interni, scene di vita quotidiana, ritratti di uomini e donne - erano destinate prevalentemente ai viaggiatori stranieri e offrivano rappresentazioni del paesaggio e della cultura giapponese con la funzione di produrre *souvenir* di viaggio e della memoria esotica.

Sono esposte le opere di alcuni grandi fotografi delle origini, primo fra tutti Felice Beato (1833 - 1907) che, immediatamente seguito da artisti giapponesi, diede vita a uno stile, chiamato Scuola di Yokohama. Il percorso espositivo, **organizzato per sezioni**, indaga la rappresentazione del paesaggio e la natura “educata” dalla cultura, il gusto dell'esotismo e il profondo rapporto tra la fotografia e le stampe dell'*ukiyo-e*. L'immagine della donna è colta nei molteplici aspetti della bellezza e della vita quotidiana, in casa, al lavoro nelle botteghe e nei campi, nei quartieri a luci rosse chiamati “città senza notte”. O ancora, attenta e curata è la proposta degli stereotipi dell'immagine maschile, dai samurai ai bonzi, dai lottatori di sumo a tutti gli interpreti quotidiani di una realtà ideale che, talvolta, declina anche verso l'«anormalità» e il capriccio.

La relazione fra il sacro e il profano viene esaminata attraverso una serie di fotografie che ritraggono le attività lavorative e altre scene di vita comune, i templi, le cerimonie e le feste.

La mostra si snoda con le opere dei grandi interpreti della fotografia giapponese, come Kusakabe Kimbei, considerato da molti il più eccellente interprete della Scuola di Yokohama.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

incontri internazionali d'arte

L'esposizione è accompagnata da un catalogo a cura di Francesco Paolo Campione e Marco Fagioli edito Gamm Giunti, che affronta con il contributo di diversi specialisti i differenti aspetti della fotografia in Giappone.

In occasione della mostra l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale ha organizzato un **ciclo di conferenze** a cura del professor Giorgio Amitrano, che si terranno ogni sabato mattina nella sala delle conferenze del museo per tutta la durata dell'esposizione.

Si ringraziano per il sostegno:



PROVINCIA DI NAPOLI
Questa iniziativa è contro
il 'sistema' della camorra



Goodtime srl



kukai
contemporary japanese restaurant

LA FOTOGRAFIA DEL GIAPPONE (1860-1910). I CAPOLAVORI

Napoli, Museo Pignatelli, Riviera di Chiaia 200

21 aprile\3 giugno 2012

Orario: 8.30-14.00; chiuso martedì

Ingresso: € 2.00

Informazioni: Tel. 081 7612356 – Fax 081 669675 sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it
www.polomusealenapoli.beniculturali.it; [facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia](https://www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia)

Ufficio Stampa

Soprintendenza - Simona Golia, tel. 081.2294478, sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it

Incontri Internazionali d'Arte, tel. 06.68804009, fax. 06.68803993, incontriinternazionalidarte@gmail.com



CONFERENZE

Organizzate dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, a cura del professor Giorgio Amitrano.
Sabato mattina nella sala delle conferenze del museo per tutta la durata dell'esposizione.

Sabato 28 aprile ore 11

Francesco Paolo Campione

(Direttore del Museo delle Culture di Lugano)

La scuola di Yokohama

Sabato 5 maggio ore 11

Lucia Caterina

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

L'arte giapponese incontra l'Occidente

Sabato 12 maggio ore 11

Silvana de Maio

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

La città giapponese dall'epoca Meiji ai nostri giorni, tra continuità e nuovi inizi.

Sabato 19 maggio ore 11

Giorgio Amitrano

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

La malinconia e la bellezza. Riflessioni sul sentire giapponese.

Sabato 26 maggio ore 11

Franco Mazzei

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Il Giappone dalla tradizione al postmoderno.