



2009.7.18 (sat)→8.1 (sat)

HUMANIZED

ONZE

THE FACE THE BODY THE CITY
HUMANIZED オンゼ作品展 - 顔、体、街



Beware
of the
Wolves

イタリア文化会館

エキジビションホール

東京都千代田区九段南2-1-30

時間: 11時~18時(日曜休館)

入場料: 500円



ステファノ・チェントンゼ(画家名 オンゼ)は 20 年間の活動の中でイラストレーターとして有名になりました。インダストリーアートの必要性和ポスターや広告の持つ強烈なインパクトのある古典的な手法を厳密に取り入れています。その結果、破壊的で直接的な表現法とテクニックとの融合を可能とする同時代的なスタイルとなっています。

Stefano Centonze - who signs his works with his shortened "Onze", has marked his twenty plus year career by his illustrative activities, combining a rigorous application of technique with the demands of industry, the old manual with the biting effect of the *affiche* and advertising. The result is a contemporary style, recognizable and capable of producing effective contaminations between techniques and genres in an immediate and explosive language.



HUMANIZED 展では 2007 年から今日までのオンゼの作品を出展しています。今回のテーマは顔、体、街となっており、現代の人間性に関して、そして社会問題に関して語りたという強い意志のもとに、現実と芸術とを密着に関連づけて表現しています。この展覧会は、折衷派で独創的な代表者の一人オンゼが、日本にイタリアの創造性を紹介する大切な機会となります。

The exhibition, a collection of Onze's productions from 2007 to today, focuses on the themes of 'the face, the body, the city', testifying the close grip that art has with contemporary reality, in the strong desire to speak of today's humanity and its social issues. The event represents an important goal for Italian creativity and brings to Japan one of its most eclectic and original exponents.



onzehumanized.blogspot.com
www.onze111.com
www.btweurope.com

Beware of the Wolves



GARDE



NABA
NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI MILANO

DEIMILLE



art: www.mekkanografici.com - photo: alessandro palazzi