

In occasione della
“Settimana della lingua Italiana nel mondo”

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI OSAKA

presenta

BANDO DEL CONCORSO “MUSICA E POESIA TRA ITALIA E GIAPPONE”

su testo

“Luna d’acqua” di Elisa Biagini, un dialogo in versi con il monaco Kobo Daishi

Art. 1

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, ente organizzatore, con la collaborazione di Ritsumeikan University e TEMM-Centro Culturale ed Artistico bandisce “Concorso Internazionale di Composizione MUSICA E POESIA TRA ITALIA E GIAPPONE” , rivolto a composizioni solo per il seguente organico:

soprano, flauto, chitarra

Non sono previsti amplificazione, tape o live electronics.

Art.2

Ogni composizione deve essere ispirata ed attenersi alla poesia “Luna d’acqua” di Elisa Biagini, un dialogo in versi con il monaco Kobo Daishi presente sul sito ufficiale www.dim-osaka.com/KoboDaishi

Art. 3

Al concorso sono ammesse opere di compositori italiani e/o giapponesi senza limiti di età.

Art. 4

Le composizioni dovranno rispettare una durata compresa fra una minima di cinque minuti e una massima di dieci minuti.

Art. 5

Le partiture anonime dovranno essere inedite ed inviate in singola copia tramite posta elettronica, in formato digitale, utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: artistic_director@mapedititions.com, entro e non oltre il 1 ottobre 2015.

I risultati saranno pubblicati entro il 15 ottobre 2015

Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 5 MegaByte, si consiglia l'utilizzo di un sistema di file hosting (es. wetransfer.com).

In caso di composizioni che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative in inglese per una corretta interpretazione dei segni.

Art. 6

Una Giuria internazionale, nominata dal comitato del concorso e composta da:

(Giurato): Luciana Galliano

(Giurato): Masamichi Kinoshita

(Giurato): Biagio Putignano

esaminerà i lavori. Saranno scelte tre opere finaliste in base ai punteggi ottenuti nelle votazioni da parte di ciascun giurato e i brani vincitori saranno eseguiti nel concorso, presente la giuria, che si terrà il 12 novembre nell'ambito della "Settimana della lingua italiana" dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka in Giappone presso la Kawai Hall. La giuria assegnerà i seguenti premi:

Primo Premio:

- 100.000 yen (pari al cambio vigente al momento della vincita)

Secondo Premio:

- Pubblicazioni e distribuzione della casa editrice M.A.P. Editions

Terzo Premio:

- Targa di partecipazione al concorso

A tutti i partecipanti sarà consegnato l'attestato di partecipazione firmato dai giurati

Art. 7

Con ogni composizione dovranno essere inviati in allegato i seguenti documenti in formato digitale pdf:

a) Il modello contenente i seguenti dati personali: nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, titolo, data e durata della composizione, organico prescelto (scaricabile dal sito: www.dim-osaka.com/kobodaishi)

b) una breve descrizione del brano (in inglese);

c) curriculum artistico (in inglese);

d) fotocopia di un documento valido di identità del compositore;

e) ricevuta della tassa di iscrizione di 80 euro [quota completa] o 50 euro [quota studenti classe di composizione] non rimborsabili.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

TEMM-Centro Culturale ed Artistico

Eventuali spese di bonifico bancario saranno a carico dell'ordinante.

Sulla causale del versamento dovrà essere riportata la seguente dicitura:

Concorso Internazionale di composizione OSAKA

Art.8

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Con la partecipazione al Concorso ogni concorrente si impegna ad accettarle senza diritto di contestazione.

Art. 9

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comportano, da parte dell'autore, l'accettazione delle norme sopraindicate, nonché la veridicità dei documenti presentati, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 10

Il presente Bando è da considerarsi l'unico ufficiale.

Art. 11

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Milano

Per ulteriori informazioni www.dim-osaka.com/KoboDaishi